

La región costera del extremo norte de Chile y sur del Perú fue el hogar de la cultura Chinchorro. Este lugar es dominado por la hiperaridez del desierto de Atacama. Al mismo tiempo la corriente fría de Humboldt permite el desarrollo de abundante fauna y flora marina, siendo uno de los ecosistemas más ricos de la macro región andina.



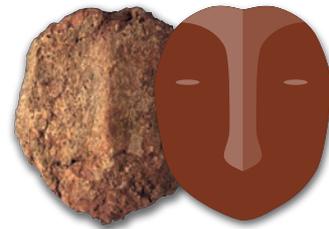
© Manuel Alarcón / Playa y humedal de la Caleta Camarones.

ALIMENTACIÓN DE LOS CHINCHORRO

Diversas especies sirvieron de alimentos para los Chinchorro, privilegiando en su dieta los productos marinos (peces, pulpos, crustáceos, mariscos) y la caza de mamíferos y aves marinas. Ocasionalmente consumían cetáceos, chungungos, camélidos y roedores (cuy).

Los vegetales que consumían eran recolectados en los valles y desembocaduras, destacando el algarrobo, chañar, suculentas, polen, tallos y raíces, entre otros.

Algunas de las evidencias del uso y consumo de estos productos se conocen a través de las herramientas encontradas de esta cultura, tales como, productos para la confección de anzuelos, arpones, chinguillo (bolsa de recolección de mariscos) e incluso viviendas.



CHINCHORRO TRASCENDER A LA MUERTE



Guanaco
Lama guanicoe



Cuy
Cavia sp



Lobo marino sudamericano
Otaria flavescens



Cochayuyo
Durvillaea antarctica



Lenguado
Paralichthys adspersus



Tortuga olivácea
Lepidochelys olivacea



Pelícano
Pelecanus thagus



Jurel
Trachurus murphyi



Lapa
Patella vulgata



Jaiba
Cancer edwardsi

ACTIVIDAD

Asocie las herramientas Chinchorro (Columna A) a algún producto (Columna B) encontrado o extraído del entorno natural en Caleta Camarones.

COLUMNA A

1



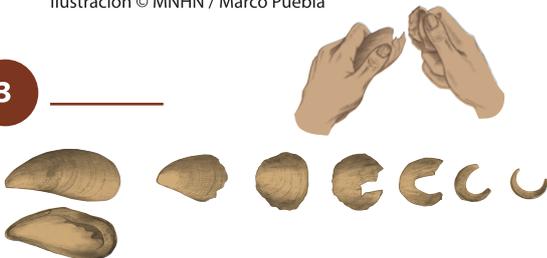
Chinguillo / bolsa de recolección
Réplica de chinguillo y fotografía © Jacques Saintard

2



Viviendas
Ilustración © MNHN / Marco Puebla

3



Anzuelo compuesto
Ilustración © MNHN / Marco Puebla

4



Arpones

COLUMNA B

a



Concha de molusco / *Choromytilus chorus*
Ilustración © MNHN / Marco Puebla

b



Lobo marino / *Otaria flavescens*
Ilustración © MNHN / Marco Puebla

c



Totora / *Typha angustifolia*

d



Camélido / *Lama guanicoe*
Ilustración © MNHN / Marco Puebla

OBJETIVO

Conocer el hábitat y componentes naturales asociados al contexto cotidiano de la cultura Chinchorro.

APRENDIZAJE ESPERADO

Identificar y asociar recursos naturales utilizados por la cultura Chinchorro en la confección de herramientas cotidianas.